

OFFSpring

Odense International Film Festival

PRO-
GRAM

03.04. -

12.04.

2025



Velkommen til OFFSpring

OFFSpring er Danmarks nye filmfestival for spillefilm lavet af debuterende danske filmskabere. Festivalen er arrangeret af Odense International Film Festival, der også arrangerer kortfilmfestivalen OFF.

OFFSpring er støttet af Odense Kommune, FilmFyn, Det Danske Filminstitut, Region Syddanmark, Spar Nord Fonden og Biografklub Danmark Fonden.

I løbet af 10 intense dage bliver Nordisk Film Biografer Odense omdannet til et pulserende centrum, fyldt med danske film af nye instruktører krydret med kuraterede udenlandske debutfilm samt en masse andre events som talks, masterclasses og netværksarrangementer. Publikum kan glæde sig til at opleve helt nye værker, gense klassikere og indgå i spændende samtaler med filmskaberne.

Festivalen er for det filminteresserede publikum, men bliver også en magnet for filmbranchen. Vi inviterer også ungdomsuddannelserne indenfor og byder på undervisningsmateriale til udvalgte film.

På de følgende sider får du en introduktion til alt det, du kan opleve på festivalen. Tøv ikke med at kontakte os, hvis du bliver i tvivl om noget: offspring@odense.dk

Se også vores hjemmeside
for yderligere information:
offspringfilmfestival.dk



Hvornår?

3. til 12. april 2025



Hvor?

Festivalen finder primært sted i Odense Banegårdscenter. Filmene vises i **Nordisk Film Biografer**, og festivalens hovedkvarter ligger på 1. sal i Banegårdscenteret for enden af rulletrappen. Her tager vi imod gæster og spørgsmål fra den 3. til 12. april i tidsrummet 10-17.

Andre venues:

Søster – samme sted som festivalens hovedkvarter for enden af rulletrappen i Odense Banegårdscenter

Danmarks Jernbanemuseum

- Dannebrogsgade 24, 5000 Odense

Fyens Stiftstidende (mødested udenfor)

- Banegårdspladsen 1, 5000 Odense

Hvad koster det?

Køb en partoutbillet og få adgang til festivalens mere end 50 arrangementer for **kun 295 kr.** Enkeltbilletter koster 110 kr.

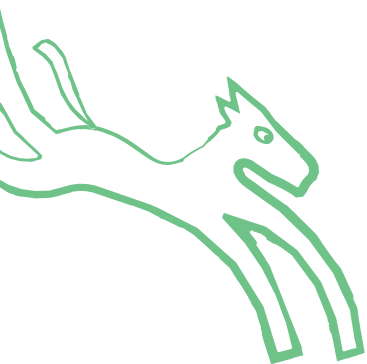
Husk at reservere billetter på forhånd.



Se program-
oversigten her

Køb din
partoutbillet her





Indhold

Konkurrenceprogram	5
Fremtidens Stemmer	8
Internationalt Program	11
Fokusprogram	13
Ungdomsprogram	18
Voices of Now	20
Brancheprogram	21
Programoversigt	22

Bagerst i dette katalog finder du en komplet programoversigt.



Tak til alle bidragsydere og samarbejdspartnere.

Udgiver: OFFSpring - Odense International Film Festival | Kulturmaskinen | Odense Kommune, 2025

Redaktør: Katrine Anderson Vesterskov

Grafisk opsætning: KreativGrafisk

Oplag: 2.500

Festival info: offspringfilmfestival.dk | +45 6551 2837 | offspring@odense.dk

Konkurrence- program

Otte danske spillefilm af første- og andengangsinstruktører er udtaget til OFFSprings konkurrenceprogram. De er således med i opløbet om en OFFSpring-statuar og en præmie på 50.000 kr.

Efter hver visning vil en moderator facilitere en samtale med skaberne af filmen.

Konkurrenceprogrammets moderatører er Ann Lind Andersen, Julie Lindegaard og Chistian Monggaard.



Se hele
programmet her





Foto: Jacob Møller

Kærlighedens Gerninger

Instruktør: *Jeppe Rønde*

Hanna bor i et New Age kristent fællesskab på den jyske vestkyst, og længes efter at få et barn. Men hendes beskyttede tilværelse bliver vendt på hovedet, da hendes lillebror Jacob banker uventet på døren.

5/4 kl. 20.00



Foto: Jan Bastian
Muñoz Marthinsen

Min Evige Sommer

Instruktør: *Sylvia Le Fanu*

Den 15-årige Fanny og hendes forældre er taget i sommerhus for at tilbringe sommeren, sådan som de altid plejer. Men bag facaden af deres sædvanlige rutiner og traditioner lurer en udtalt sorg.

8/4 kl. 20.00

9/4 kl. 08.30



Foto: Jesper Christensen

Kontra

Instruktør: *Jonas Risvig*

Fanny er lige flyttet fra Lolland og startet på et nyt gymnasium i Nordsjælland, hvor hun ivrigt forsøger at passe ind. Kontra er en rå og visuel film om venskaber, skønhedsideal og hierarkier.

10/4 kl. 08.30

10/4 kl. 20.00



Foto: Christian Geisnæs

Sauna

Instruktør: *Mathias Broe*

Forelskelsen mellem to personer bliver sat på en hård prøve, som det ofte sker, når man lever i et samfund præget af faste normer for køn, kærlighed og identitet.

7/4 kl. 08.30

7/4 kl. 20.00



Madame Ida

Instruktør: **Jacob Møller**

I starten af 1950'erne bliver Cecilia gravid på det børnehjem, hvor hun er vokset op. For at skjule den uønskede graviditet bliver hun sendt ud for at bo hos Ida, der skal adoptere barnet. Situationen sættes på en alvorlig prøve efterhånden som fødslen nærmer sig.



Foto: Henrik Ohsten

6/4 kl. 20.00

Better Day

Instruktør: **Mads Erichsen**

En film om et band fra Jylland, der nok aldrig slår igennem.



Foto: Burning Films

3/4 kl. 20.00 (vises som del af åbningen af festivalen)

4/4 kl. 12.00

Sønnike

Instruktør:
Jesper Quistgaard Nielsen

Sønnike er en kærlighedshistorie om brødrene Lasse (29) og Vincent (14), der knap har et forhold til hinanden. Da brødrenes forældre dør i en busulykke, får Lasse pludselig ansvaret for sin mindreårige bror.



Foto: Rasmus Hasle

4/4 kl. 20.00

8/4 kl. 08.30

Hele Vejen

Instruktør: **Jahfar Muataz**

Cairo, en tidligere kriminel, der nu arbejder som bandeexit-konsulent, bliver kastet tilbage i mørket, da hans unge nevø, Hamza, forsvinder sporphøst. Drevet af desperation og fortidens synder, opsøger Cairo sin tidligere ven, den nådesløse bandeleder Saddam, for hjælp.



Foto: Anne Schwartz /
FORTY FIVE FILMS

11/4 kl. 20.00

Fremtidens Stemmer

Med programmet Fremtidens Stemmer ønsker vi at sætte fokus på diversiteten i de danske spillefilm af nye instruktører, der er blevet til indenfor det seneste år, og ikke mindst give publikum en mulighed for at mærke skaberkraften hos de filmhold, som står bag.

Efter hver visning vil en moderator facilitere en samtale med skaberne af filmen.

Moderatorerne i Fremtidens Stemmer er Ann Lind Andersen, Julie Lindegaard og Chistian Monggaard.



Se hele
programmet her



Under Stjernerne på Himlen

Instruktør: *Kasper Gaardsøe*

Under Stjernerne på Himlen er et portræt af en af dansk popkulturs største stjerner: Tommy Seebach. Et rørende og livsbekræftende drama om en mand, der indædt kæmper for at forblive på toppen.



Foto: *Andreas Bastiansen*

6/4 kl. 16.30

Yndige Mennesker

Instruktør: *Anders Jon,
Michael Kunov,
Kasper Juhl og
Michael Panduro*

Over fire separate men forbundne kapitler, hver af dem en nyfortolkning af en H.C. Andersen-historie, kæmper en gruppe mennesker for at finde mening i en tilværelse, der synes fastlåst i mørke.



Foto: *Fredrik Sundbye*

7/4 kl. 16.30

Ripple

Instruktør: *Joey Moe*

Psykologisk thriller hvor et enkelt mord udløser en sommerfugleeffekt, der spinder gennem generationer og væver tre separate fortællinger sammen.



Foto: *Keløpe Pictures*

12/4 kl. 14.00

Glasskår

Instruktør: *Søren Green*

16-årige Tobias bliver sendt på sommerferie hos sine bedsteforældre. Her møder han Aron og oplever kærlighedens dybe følelser og erotikkens fristelser for første gang.



Foto: *Stephanie Stål Axelgård*

11/4 kl. 08.30

11/4 kl. 17.00



Foto: Tobias Hede Bendixen

The Girl in the Trunk

Instruktør: *Jonas Kvist Jensen*

En kvinde vågner op – fanget i en bils bagagerum og bundet på hænder og fødder. Hun er iført sin bryllupskjole og har kun sin telefon som livline.

8/4 kl. 16.30



Foto: Hólmganga

Hólmganga

Instruktør: *Lasse Kissow Holm*

Det er slutningen af 700-tallet, og Danmark er truet af Det Frankiske Imperium. I et desperat forsøg på at styrke deres position gifter danernes konge sin ældste søn bort til datteren af en rig norsk jarl. Men da hans anden søn bliver forelsket i den samme kvinde, bliver brødrenes forhold udsat for den ultimative test.

11/4 kl. 13.30



Foto: Tobias Scavenius

Tilståelsen

Instruktør: *Tobias Scavenius*

Tilståelsen er et intenst dansk kammerespil, hvor grænserne mellem skyld, samtykke og hukommelse sættes på spidsen.

6/4 kl. 13.00



Foto: Lasse Storm Olsen / 46Films

Den Ensomme Dræber

Instruktør: *Danny Thykær*

Mens Benjamin kæmper for at redde sin lukningstruede avis, Københavneren, står redaktionen over for en hidtil uset trussel, der ikke blot sætter ytringsfriheden, men også alles sikkerhed, på spil.

12/4 kl. 11.00



Foto: Æon Film

Mulm

Instruktør: *Martin Vrede Nielsen*

Jacobs verden vendes på hovedet, da hans kone Maja bliver indlagt på psykiatrisk hospital med svær depression. Nu er han alene med deres seks-årige søn, Johannes, deadlines på jobbet og alle bekymringerne.

4/4 kl. 15.00

Internationalt program

Det internationale program består af fem håndplukkede spillefilm af første- eller andengangs-instruktører, som du med stor sandsynlighed kun får mulighed for at se på OFFSpring 2025, da de ikke får bred biografpremiere i Danmark. Programmet er kurateret af Kim Foss, direktør for kunstbiografen Grand Teatret.



Se hele
programmet her





Vi har stadig i morgen / There is Still Tomorrow

ITALIEN

Instruktør: *Paola Cortellesi*

5/4 kl. 12.15
11/4 kl. 15.00

Delia bor i Rom i slutningen af 1940'erne og har fået opfyldt sine to drømme i livet: At være hustru og mor. Det er dog ikke altid en dans på roser, men hun favner og accepterer sin skæbne – indtil et mystisk brev lander i postkassen.



April

GEORGIEN

Instruktør: *Dea Kulumbegashvili*

6/4 kl. 10.00
12/4 kl. 17.00

Efter at en nyfødt dør under fødslen, kommer moralen og professionalismen hos en OBGYN, Nina, under lup blandt rygter om, at hun udfører illegale aborter for dem, der har behov for det.



Animale

FRANKRIG

Instruktør: *Emma Benestan*

8/4 kl. 12.15
9/4 kl. 15.00

Omgivet af mænd træner den 22-årige Nejma hårdt for at opfylde sin drøm om at vinde det kommende tyrekapløb, men nyheden om en vild og voldelig tyr på fri fod spreder frygt i lokalsamfundet. Unge mænd bliver myrdet overalt, og udyret er sporløst forsvundet.



Universal Language / Une langue universelle

CANADA

Instruktør: *Matthew Rankin*

7/4 kl. 12.15
10/4 kl. 15.00

En absurdistisk triptykon af tilsyneladende usammenhængende historier finder et mystisk fællespunkt i denne fortælling, der udspiller sig et sted mellem Winnipeg og Teheran.



Santosh

INDIEN, ENGLAND

Instruktør: *Sandhya Suri*

4/4 kl. 18.00
10/4 kl. 12.15

Santosh arver sin afdøde mands job som politibetjent i de øde og barske egne i det nordlige Indien. Da liget af en ung pige bliver fundet, bliver hun trukket ind i efterforskningen under den karismatiske feministiske inspektør Sharma.

Fokus- program

Nyd et af OFFSprings fokusprogrammer, som tager dig et spadestik dybere. Her kan du blandt andet opleve samtaler med store filmpersonligheder om deres debutfilm. Du kan høre spændende foredrag om processen fra idé til færdig spillefilm, og du kan tage på Jernbanemuseet med Olsen Banden eller på en guidet tur i Odense og se og høre historier om mange af de steder, hvor filmscener er blevet optaget.



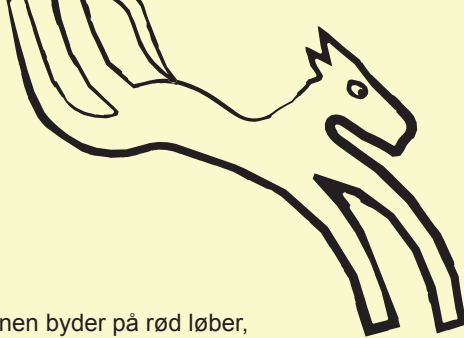
Se hele
programmet her

Foto: Sophie Caroline Gohr,
Mælkebøttebørn

Foto: Nordisk Film



Se hele
programmet her



Officiel åbning af OFFSpring 2025

3/4 kl. 18.30

Nordisk Film Biografer Odense

Aftenen byder på rød løber, bobler, taler og visning af Better Day, som er en af de otte konkurrencefilm.

Olsen-banden på sporet

– filmvisning på Danmarks Jernbanemuseum og oplæg v. Christian Monggaard

Tag med på en nostalgisk rejse tilbage til 1975, når vi i samarbejde med Danmarks Jernbanemuseum viser Olsen-banden på sporet i den perfekte kulisse. Filmjournalist Christian Monggaard introducerer aftenens program og giver et unikt indblik i filmens betydning og ikoniske scener.

5/4 kl. 17.00

Danmarks Jernbanemuseum



Foto: Nordisk Film

Særvisning: The End

Instruktør: **Joshua Oppenheimer**

Spillefilmsdebutanter kommer i mange afskygninger: I denne særvisning kan du opleve den ekstraordinære spillefilmsdebut *The End* af Joshua Oppenheimer, som tidligere har været Oscar-nomineret for sine dokumentarfilm *The Act of Killing* og *The Look of Silence*.

5/4 kl. 18.15

Nordisk Film Biografer Odense



Foto: George MacKay, *The End*, Felix Dickinson, courtesy NEON

Skab stærke fiktionsuniverser

– Workshop om film- og seriearenaer

6/4 kl. 11.00

Søster

Hvordan skaber man en fiktionsarena, der både føles levende og original? Kom med til en inspirerende workshop, hvor manusforfatter Pernille Hyllegaard, postdoc. ved SDU, Nathali Pilegaard og instruktør Andrias Høgenni deler deres erfaringer med at udvikle fængende fiktionsarenaer.



Film Locations i Odense – Guidet gåtur

Odense gemmer på mange locations fra danske film. Nogle vil du genkende med det samme - andre vil komme som en overraskelse. Tag med og se Odense fra kameraets vinkel. Arrangeret i samarbejde med FilmFyn.

6/4 kl. 14.00

Afgang fra Fyens Stiftstidende

Foto: Rolf Konow / FilmFyn

Lotte og Totte

– Fra bog til film

Kom og mød manuskript-forfatter Mia Fridthjof og få dugfriske smagsprøver fra hendes første spillefilm til børn:

Lotte og Totte – Min første ven.

7/4 kl. 16.00

Søster



Plakat: Fridthjof Animation

Fokusprogram

Ole Bornedal fortæller om sin debutfilm Nattevagten

I samtale med filmkritiker Ann Lind Andersen, fortæller filminstruktør Ole Bornedal om arbejdet med hans ikoniske debut Nattevagten, og hvordan filmens succes har formet hans karriere. Filmen vises efterfølgende.

7/4 kl. 18.00

Nordisk Film Biografer Odense



Fra kort til lang

– Filmvisning og talk om at have taget springet fra at lave kortfilm til spillefilm

Instruktør **Joey Moe:**

Film: *Mælkebøttebørn*

8/4 kl. 18.00

Nordisk Film Biografer Odense

Instruktør **Mathias Broe:**

Film: *Amfi*

10/4 kl. 18.00

Nordisk Film Biografer Odense



Foto: Cosmin Cirstea

Roni Ezra og 9. april

9/4 kl. 18.00

Nordisk Film Biografer Odense

Den danske filminstruktør og manuskriptforfatter Roni Ezra tager os med gennem sin filmrejse og fortæller om sin debutfilm 9. april, som vises efter introduktionen.

For lang til kort

– når en film hverken er en kortfilm eller en spillefilm

UFO Filmen - The movie

- The end is near the beginning

Et space-monster slår Maas Saaris chef ihjel. Til Maas' skræk opdager han, at monsteret er skabt af hans eget anti-stof. Maas Saari må nu teame op med UFO-veteranen Fox Duke og sammen må de redde universet.

9/4 kl. 12.15

Nordisk Film Biografer Odense

Vågner i Glemslen

En intens, surrealistisk animationsfilm om krigens mareridt og menneskets indre kamp.

11/4 kl. 12.00

Nordisk Film Biografer Odense

Foto: *Jeppe Rasmussen*



Grafisk design af Karsten Nymand



Hvorfor elsker vi danske film?

10/4 kl. 17.00

Søster

Hvad er det ved danske film, der gør, at vi gang på gang samles om dem? Er det humoren, realismen, de stærke karakterer – eller noget helt andet?

Kom med til denne spændende paneldebat præsenteret af FilmFyn.

Paneldeltagere:

Skuespiller Esben Smed, Louise Vesth fra Zentropa og Michael Valentin fra Danske Biografer.

Peter Albrechtsen

– Talk om filmiske lydlandskaber

Den prisvindende danske sound designer og mixer Peter Albrechtsen tager os med på sin rejse gennem filmens lydlandskab. Han fortæller blandt andet om sin egen debutspillefilm Dag og Nat og om at designe lyd på andres første film.

11/4 kl. 18.00

Nordisk Film Biografer Odense

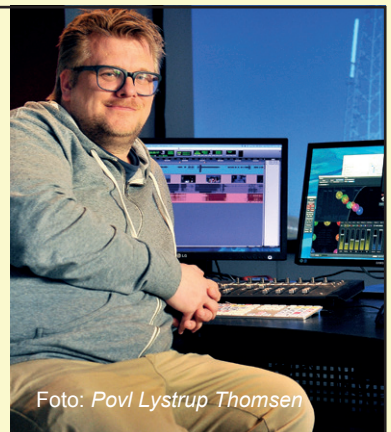


Foto: *Povl Lystrup Thomsen*

Ungdoms- program

16+

Som en del af Ungdoms-programmet vises fire film fra konkurrenceprogrammet og én film fra Fremtidens Stemmer på favorable tidspunkter for ungdoms- og videregående uddannelser. Der er udarbejdet undervisningsmateriale til tre af filmene, som eleverne kan arbejde videre med i klasserne. Derudover har vi en programserie kaldet Voices of Now, hvor unge formidler film til unge.

Visningerne er gratis for skoleklasser.

Skriv en e-mail til offspring@odense.dk for at få en kode til gratis billetter.

Ungdomsprogrammets moderatorer er Lise Kapper, Julie Lindegaard, Michael Møller og Mette Wolfhagen.



Se hele
programmet her



Sauna*Instruktør: Mathias Broe*

Forelskelsen mellem to personer bliver sat på en hård prøve, som det ofte sker, når man lever i et samfund præget af faste normer for køn, kærlighed og identitet.



Foto: Christian Geisnæs

7/4 kl. 08.30**Sønnike***Instruktør: Jesper Quistgaard Nielsen*

Sønnike er en kærlighedshistorie om brødrene Lasse (29) og Vincent (14), der knap har et forhold til hinanden. Da brødrenes forældre dør i en busulykke, får Lasse pludselig ansvaret for sin mindreårige bror.

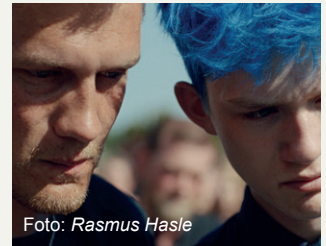


Foto: Rasmus Hasle

8/4 kl. 08.30**Min Evige Sommer***Instruktør: Sylvia Le Fanu*

Den 15-årige Fanny og hendes forældre er taget i sommerhus for at tilbringe sommeren, sådan som de altid plejer. Men bag facaden af deres sædvanlige rutiner og traditioner lurer en udtalt sorg.

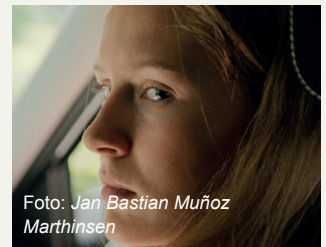


Foto: Jan Bastian Muñoz Marthinsen

9/4 kl. 08.30**Kontra***Instruktør: Jonas Risvig*

Fanny er lige flyttet fra Lolland og startet på et nyt gymnasium i Nordsjælland, hvor hun ivrigt forsøger at passe ind. Kontra er en rå og visuel film om venskaber, skønhedsideal og hierarkier.



Foto: Jesper Christensen

10/4 kl. 08.30**Glasskår***Instruktør: Søren Green*

16-årige Tobias bliver sendt på sommerferie hos sine bedsteforældre. Her møder han Aron og oplever kærlighedens dybe følelser og erotikkens fristelser for første gang.

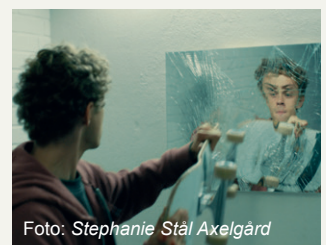


Foto: Stephanie Stål Axelgård

11/4 kl. 08.30

Voices of Now

Voices of Now er OFFSprings fokusprogram, hvor unge formidler film til unge. Elever fra FLOW Kunst & Design FD23 har kurateret tre filmprogrammer til OFFSpring 2025 ud fra nogle af de temaer, der optager dem.



Brokeback Mountain

(2005) valgt af Aksel, Frederikke, Katrine, Storm, Victoria, Vilma, William & William Lai.

To cowboys isoleret på et bjerg i starten af 1960'erne forelsker sig (uden for samfundets rammer) og kæmper for at holde deres forhold hemmeligt.

7/4 kl. 08.15

9/4 kl. 12.00



The Handmaiden

(2016) valgt af Lisa, Mia, Olivia, Sam, Hanne, Carla, Mattie, Christina.

The Handmaiden er en homoerotisk film sat i 1930'erne, der handler om en ung kvinde og en svindler, der prøver at forføre en japansk grevinde for at stjæle hendes formue.

8/4 kl. 12.00

11/4 kl. 08.15



Interstellar

(2014) valgt af Leva, Nynne, Rebecca, Roze, Silja, Simone og Sofie.

En far, der er tidligere rumpilot, bliver sendt på en hemmelig rummission med det formål at finde en ny planet for at redde menneskeheden fra total udryddelse.

9/4 kl. 8.15

10/4 kl. 12.00

Projektet er udviklet i samarbejde mellem Odense International Film Festival og HF & VUC FYN og støttet af Spar Nord Fonden.



OFFSpring for filmbranchen

Branchekonference

OFFSpring inviterer den **4.- 5. april** til to inspirerende branchedage med spændende oplæg, paneldebatter og rig mulighed for at netværke. Her er fokus rettet mod fremtidens filmfortællinger og biografoplevelser.

Ud over branchekonferencen, er der hver dag netværksreceptioner og andre lukkede events kun for branchen. Disse kan tilgås via akkrediteringen.

Ret henvendelse til festivalkontoret, hvis du er en del af filmbranchen og gerne vil købe en akkreditering og deltage i brancheprogrammet.

FilmFyn inviterer til: Mød Branchen

Kræver ikke akkreditering.
Tilmelding via hjemmesiden.

9/4 kl. 15.00

Har du en filmarbejder i maven, så kom med, når FilmFyn inviterer den fynske filmbranche og en række producenter til stævnemøde.

Torsdag

03.04.25

18:30

Officiel åbning af OFFSpring
inklusive filmvisning

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

F

Fredag

04.04.25

12:00

Better Day

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

K

15:00

Mulm

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

S

18:00

Santosh (Indien, England)

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

i

20:00

Sønrike

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

K

Lørdag

05.04.25

12:15

There is Still Tomorrow (Italien)

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

i

17:00

Olsen Banden på sporet

– visning på Danmarks
Jernbanemuseum med introduktion
af Christian Monggaard

F

18:15

Særvisning: The End

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

F

20:00

Kærlighedens Gerninger

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

K

Søndag

06.04.25

10:00

April (Georgien)

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

i

11:00

Skab stærke fiktionsuniverser

– Workshop om film- og
seriearenaer

Søster

F

13:00

Tilståelsen

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

S

14:00

Film Locations i Odense
– Guidet tur

Udenfor Fyens Stiftstidende (overfor
Odense Banegårdcenter)

F

16:30

Under Stjernerne På Himlen

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

S

20:00

Madame Ida

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

K

Mandag

07.04.25

08:15

Voices of Now:

Brokeback Mountain

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

F

U

08:30

Sauna

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

K

U

12:15

Universal Language (Canada)

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

i

16:00

Lotte & Totte - fra bog til film

Søster

F

16:30

Yndige Mennesker

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

S

18:00

Ole Bornedal fortæller om sin
debutfilm Nattevagten

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

F

20:00

Sauna

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

K

Tirsdag

08.04.25

08:30

Sønrike

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

K

U

12:00

Voices of Now: The Handmaiden

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

F

U

12:15

Animale (Frankrig)

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

i

16:30

The Girl in the Trunk

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

S

18:00

Fra Kort til Lang: Joey Moe

Nordisk Film Biografer Odense sal 9

F

20:00

Min Evige Sommer

Nordisk Film Biografer Odense sal 1

K

Onsdag

09.04.25

08:15 F U

Voices of Now: Interstellar
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

08:30 K U

Min Evige Sommer
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

12:00 F U

Voices of Now: Brokeback Mountain
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

12:15 F

UFO FILMEN - THE MOVIE - The End Is Near The Beginning
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

15:00 F

FilmFyn inviterer til Mød Branchen under OFFSpring
Søster

15:00 i

Animale (Frankrig)
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

18:00 F

Roni Ezra fortæller om sin debutfilm
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

Torsdag

10.04.25

08:30 K U

KONTRA
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

12:00 F U

Voices of Now: Interstellar
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

12:15 i

Santosh (Indien, England)
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

15:00 i

Universal Language (Canada)
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

17:00 F

FilmFyn præsenterer "Hvorfor elsker vi danske film?"
Søster

18:00 F

Fra Kort til Lang: Mathias Broe
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

20:00 K

KONTRA
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

Fredag

11.04.25

08:15 F U

Voices of Now: The Handmaiden
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

08:30 S U

Glasskår
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

12:00 F

Vågner i Glemslen
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

13:30 S

Hölmganga
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

15:00 i

There is Still Tomorrow (Italien)
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

17:00 S

Glasskår
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

18:00 F

Peter Albrechtsen fortæller om filmiske lydlandskaber
Nordisk Film Biografer Odense sal 9

20:00 K

Hele Vejen
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

Lørdag

12.04.25

11:00 S

Den Ensomme Dræber
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

14:00 S

Ripple
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

17:00 i

April (Georgien)
Nordisk Film Biografer Odense sal 1

20.00 F

Visning af årets vinderfilm
Nordisk Film Biografer sal 1

K Konkurrenceprogram

S Fremtidens Stemmer

i Internationale Film

F Fokusprogram

U Ungdomsprogram



Se hele programmet her

Køb din partoutbillet her





OFFSpring

Odense International Film Festival



Se hele programmet her:

